



GUERCINO

Il mestiere del pittore

Promossa dai
Musei Reali di Torino,
un'importante mostra
dedicata al pittore
Giovanni Francesco
Barbieri detto il
Guercino, uno dei grandi
protagonisti della scena
artistica italiana nella
prima metà del Seicento

Giovanni Francesco Barbieri,
detto il Guercino
Il ritorno del figliol prodigo
1617
Olio su tela, 192 x 203 cm
Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda



La Mostra

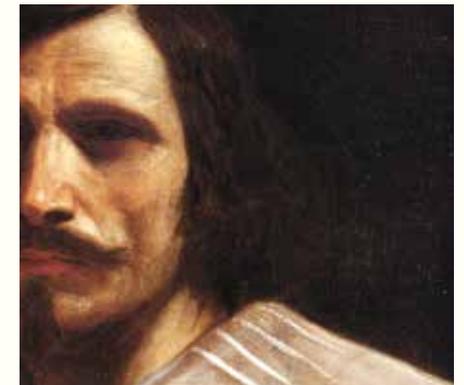
L'esposizione, allestita nelle Sale Chiabrese dal 23 marzo al 28 luglio 2024, ha l'obiettivo di illustrare, partendo dall'attività e dallo straordinario esempio del grande Maestro bolognese, il mestiere del pittore in quell'epoca, il Seicento, nonché le sfide che chi esercitava tale professione doveva affrontare.

Una mostra innovativa che propone nuove visioni e modalità per raccontare la vita di un artista nel XVII secolo.

La figura e l'opera di Guercino (Cento 1591 - Bologna 1666) rivestono un ruolo di particolare rilevanza in quanto permettono di comprendere non solo il processo creativo, l'evoluzione dello stile e le influenze artistiche che caratterizzano il lavoro di ogni pittore, ma anche le dinamiche economiche e

sociali, le leggi di mercato e le reti di committenze e di pubblico che delineano il significato della professione.

Il fulcro della mostra è rappresentato dalla ricca collezione di opere provenienti dai Musei Reali, che si scalano lungo l'intera carriera di Guercino.



Un centinaio di opere per narrare e sviluppare i temi centrali della vita, della storia e del mestiere di ogni pittore suddivise nelle 11 sezioni in cui si articola l'esposizione.

Giovanni Francesco Barbieri,
detto il Guercino
Autoritratto
1630 - 1632
Olio su tela, 70,5 x 65 cm
Londra, Collezione privata

Nel cuore di Torino Sale Chiablese



La sede della mostra è situata al piano terreno dell'omonimo palazzo - parte dei Musei Reali di Torino - e composta da una successione di locali con ingresso dalla Piazzetta Reale. Il complesso dei Musei Reali di Torino è uno dei primi 12 Musei in Italia (fonte MiC - 2021) con oltre 600.000 visitatori l'anno (fonte Bilancio sociale - 2022). La mostra si inserisce quindi in un contesto di assoluta importanza e arricchisce la proposta espositiva che i Musei Reali offrono al proprio pubblico.